**ТЕСТ по разделам «Романтизм и реализм»** **( 8 класс).**

**1.Найдите верное определение. Романтизм – это…**

А) - течение в искусстве и литературе Западной Европы и России XVIII—XIX веков, состоящее в стремление автора противопоставить не удовлетворяющей его действительности необычные образы и сюжеты, подсказанные ему жизненными явлениями, герой – искатель, борец находится в вечном поиске.

Б) - литературное течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в конце XVII - начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. В нем нашли отражение стремление изобразить человеческую психологию.

В) - течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в XVII—XVIII веках как выражение идеологии абсолютной монархии. В нем нашли отражение представление о рационалистической гармонии, строгой упорядоченности мира, вера в разум человека.

**2. Выберите верное продолжение фразы «Литературное произведение романтизма …»**

А)… наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) … содержит свободолюбие, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим миром – это же и основные характеристики героя; интерес ко всему сильному, яркому, возвышенному (пейзаж, события, люди).

В)… содержит изображение характеров и событий в развитии. Отображается исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа как способ характеристики героя.

**3. В направлении романтизм творили**

А) В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Д. Байрон

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**4. Какое из произведений относится к романтизму?**

А) «Мцыри»

Б) «Бирюк»

В) «Бедная Лиза»

**5. Определите авторов произведений, покажите соответствие.**

А) «Мцыри» А) Д.И. Фонвизин

Б) «Бирюк» Б) М.Ю. Лермонтов

В) «Недоросль» В) И.С. Тургенев

**6. Найдите верное определение. Реализм – это…**

А) - течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в XVII—XVIII веках как выражение идеологии абсолютной монархии. В нем нашли отражение представление о рационалистической гармонии, строгой упорядоченности мира, вера в разум человека.

Б) - течение в искусстве и литературе, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности посредством типизации. Появился в России в XIX веке.

В) - литературное течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в конце XVII - начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. В нем нашли отражение стремление изобразить человеческую психологию.

**7. Продолжите фразу «Литературное произведение реализма …**

А) …наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) …изображает человеческую психологию. В центре изображения - чувства, природа. Представители низших сословий наделяются богатым духовным миром. Идеалом является нравственная чистота. Значимость гражданской проблематики содержания.

В) … содержит изображение характеров и событий в развитии. Отображается исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа как способ характеристики героя.

**8. В направлении реализм творили**

А) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев, В. В. Капнист, Н. А. Львов

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**9. Узнайте произведение по цитате.**

А) «Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого росту, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо, из-под сросшихся бровей смело глядели небольшие карие глаза».

Б) «Это были живые, это были человеческие глаза! Казалось, как будто они были вырезаны из живого человека и вставлены сюда…Он опять подошёл к [ ], с тем, чтобы рассмотреть эти чудные глаза, и с ужасом заметил, что они точно глядят на него».