**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

 **учени\_\_\_\_ 8 класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Традиция в литературе – это …**

 А) Особенности создания образов, характеров, сюжетов, которые передаются из века в век.

 Б) Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.

 В) Это правила поведения в литературном произведении.

2. **Новаторство – это…**

 А) Развитие традиции в литературе.

Б) Что-то совсем новое, отличающееся от прежнего.

В) Изобретение в искусстве и литературе.

3. **Классическое произведение…**

А)… наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) - это свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим, это же и основные характеристики героя; интерес ко всему экзотическому (пейзаж, события, люди), сильному, яркому, возвышенному, смешение высокого и низкого, трагического и комического, обыденного и необычного.

В) …изображаются характеры и события в развитии, исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа.

**4. В направлении классицизм творили**

А) В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**8. Произведение сентиментализма…**

А) наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) изображает человеческую психологию. В центре изображения - чувства, природа. Представители низших сословий наделяются богатым духовным миром.Идеалом является нравственная чистота. Значимость гражданской проблематики содержания.

В) …содержат характеры и события в развитии, исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа.

**5. В направлении сентиментализм творили**

А) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев, В. В. Капнист, Н. А. Львов

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**6. Основные жанры классицизма:**

А) Лирика, элегия, народные песни, повесть и др.

Б) трагедия, поэма, ода, комедия, басня, сатира

**7. Выберите верное продолжение фразы «Литературное произведение романтизма …»**

А)… наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) … содержит свободолюбие, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим миром – это же и основные характеристики героя; интерес ко всему сильному, яркому, возвышенному (пейзаж, события, люди).

В)… содержит изображение характеров и событий в развитии. Отображается исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа как способ характеристики героя.

**8. В направлении романтизм творили**

А) В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Д. Байрон

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**9. Какое из произведений относится к романтизму?**

А) «Мцыри»

Б) «Бирюк»

В) «Бедная Лиза»

**10. Определите авторов произведений, покажите соответствие.**

А) «Мцыри» А) Д.И. Фонвизин

Б) «Бирюк» Б) М.Ю. Лермонтов

В) «Недоросль» В) И.С. Тургенев

**11. Продолжите фразу «Литературное произведение реализма …**

А) …наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) …изображает человеческую психологию. В центре изображения - чувства, природа. Представители низших сословий наделяются богатым духовным миром. Идеалом является нравственная чистота. Значимость гражданской проблематики содержания.

В) … содержит изображение характеров и событий в развитии. Отображается исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа как способ характеристики героя.

**12. В направлении реализм творили**

А) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев, В. В. Капнист, Н. А. Львов

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**13**. **Найдите соответствие:**

А) Н.С.Лесков а) «Дядя Ермолай»

Б) В.М.Шукшин б) «Василий Теркин»

В) А.Т.Твардовский в) «Человек на часах»

А) …наследует традиции искусства античности, имеет строгое деление героев на положительных и отрицательных, имеет гражданскую проблематику содержания, подчиняется правилу трех единств.

Б) …изображает человеческую психологию. В центре изображения - чувства, природа. Представители низших сословий наделяются богатым духовным миром. Идеалом является нравственная чистота. Значимость гражданской проблематики содержания.

В) … содержит изображение характеров и событий в развитии. Отображается исторически конкретное общество, события, эпоха. В центре внимание конфликт: герой - общество. Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа как способ характеристики героя.

**12. В направлении реализм творили**

А) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев, В. В. Капнист, Н. А. Львов

Б) И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский

В) М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**13**. **Найдите соответствие:**

А) Н.С.Лесков а) «Дядя Ермолай»

Б) В.М.Шукшин б) «Василий Теркин»

В) А.Т.Твардовский в) «Человек на часах»