

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

отдел образования администрации Большеулуйского района

МКОУ "Кытатская СОШ"

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 11 <hr/> 06.06.2024г.	Согласовано зам. директора по ВР _____/ Буценина Г.Н 07.06.2024г.	Утверждаю директор школы _____/Н.Ю.Сарычев 03-02-166 от 27.08.2024г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 4834236)**

**"Чтение с увлечением"
для обучающихся 7 классов**

Кытат 2024

**Пояснительная записка
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» для обучающихся 7 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основной общеобразовательной программы для учащихся 5-9 классов и предназначена для организации внеурочной деятельности школьников по общеинтеллектуальному направлению деятельности.

Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. А ведь от их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочитать задачу по математике, овладеть материалом на должном уровне или без посторонней помощи.

Научить ребенка пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности - главная задача педагога. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно – технического процесса эта задача стала актуальна как никогда раньше.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главная цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности.

Основными задачами курса являются:

- развитие эстетических способностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- создание на практике условий для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства воспитанников;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Согласно учебному плану 7 класса занятия внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, количество занятий за год – 34.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации занятий могут быть различными: литературные чтения, игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированием прочитанного и изученного. В первый год обучения широко используется игровая заинтересованность детей. В дальнейшем она должна сочетаться с театральной деятельностью. Театрализация способствует формированию творческой личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса «Увлекательное чтение», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты изучения курса «Увлекательное чтение»:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты, формируемые при изучении курса «Чтение с увлечением».

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;

- интерпретировать литературные произведения;

- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;

- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Тема 2. Как выбрать книгу? (1 час). Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Тема 3. Что и о чем? Углубление понятия о тексте. (2 часа). Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.

Тема 4. Роль заглавия. С чего начинается текст? (1 час)

Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?».

Тема 5. Что такое художественная речь? (2 часа) Художественный образ. Авторская позиция. Включение в игровое творчество. Сравнение авторских вариантов художественного текста с черновиками).

Тема 6. Выразительно-изобразительные средства языка (10 часов). Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Метафора и ее роль в художественном тексте. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст-заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»). Литературная игра «Соревнование с писателем». Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Игра «Подбери тропы». Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ)

Тема 7. Размеры стиха (6 часов). Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 8. Стихотворная речь и ее особенности. (11 часов)

Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Метрика. Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис. Творческая мастерская: написание творческих работ (стихотворения на заданную тему и др.). Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ. Подготовка и презентация проекта «Проба пера» (публикация сборника творческих работ учащихся).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Тема 1. Вводное занятие.	1	Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).	Отработка основных видов чтения	
2	Тема 2. Как выбрать книгу?	1	Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?»	Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту	
3	Тема 3. Что и о чем? Углубление понятия о тексте.	2	Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.	Определение происхождения слов. Называние основных признаков текста. Определение тем и микротем текста. Членение текста на абзацы. Тренинг. Сопоставление текстов.	
4	Тема 4. Роль заглавия. С чего начинается текст?	1	Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста.	Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»	
5	Тема 5. Что такое художественная речь?	2	Художественный образ. Авторская позиция. Включение в игровое творчество.	Сравнение авторских вариантов художественного текста с черновиками.	
6	Тема 6. Выразительно-образительные средства языка	10	Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Метафора и ее роль в художественном	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст-заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа	

			тексте.	(«Копилка тропов»). Литературная игра «Соревнование с писателем». Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Игра «Подбери тропы». Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ)	
7	Тема 7. Размеры стиха	6	Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.	
8	Тема 8. Стихотворная речь и ее особенности.	11	Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Метрика. Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис.	Творческая мастерская: написание творческих работ (стихотворения на заданную тему и др.). Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ. Подготовка и презентация проекта «Проба пера» (публикация сборника творческих работ учащихся)	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема занятия	Часы	Дата
1	Вводное занятие. Умеем ли мы читать?	1	
2	Как выбрать книгу? Турнир «догадливых».	1	
3	Что и о чем? Углубление понятия о тексте.	1	
4	Что и о чем? Углубление понятия о тексте. Часть 2	1	
5	Роль заглавия. С чего начинается текст?	1	
6	Что такое художественная речь?	1	

7	Что такое художественная речь? Часть 2	1	
	Выразительно-изобразительные средства языка	10	
8	Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте.	1	
9	Метафора и ее роль в художественном тексте.	1	
10	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст-заготовку.	1	
11	Самостоятельная исследовательская работа «Копилка тропов».	1	
12	Самостоятельная исследовательская работа «Копилка тропов». Часть 2	1	
13	Литературная игра «Соревнование с писателем».	1	
14	Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок).	1	
15	Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Часть 2	1	
16	Игра «Подбери тропы».	1	
17	Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ)	1	
	Размеры стиха	6	
18	Строфа. Стопы.	1	
19	Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	1	
20	Анализ поэтических произведений русских классиков.	1	
21	Анализ поэтических произведений русских классиков. Часть 2	1	
22	Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1	
23	Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.	1	
	Стихотворная речь и ее особенности.	11	
24	Понятие о ритме стихотворного текста.	1	
25	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).	1	
26	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Часть 2	1	
27	Метрика. Звуковая организация художественной речи.	1	
28	Метрика. Звуковая организация художественной речи. Часть 2	1	
29	Поэтический синтаксис.	1	
30	Творческая мастерская: написание творческих работ(стихотворения на заданную тему и др.).	1	
31	Промежуточная аттестация	1	
32	Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ.	1	
33	Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ. Часть 2	1	
34	Подготовка и презентация проекта «Проба пера» (публикация сборника творческих работ учащихся)	1	
	Итого	34	