

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кытатская средняя общеобразовательная школа»  
Большеулуйского района Красноярского края

«Рассмотрено» на заседании ШМО /_____ Н.Н.Короткий Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/ С.А.Рослова от «31» августа 2023г.	«Утверждаю» И.о. директора школы _____/Рогозинская Н.В. Приказ № 03-02-46/9 от «31» августа 2023 г.
---	--	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА  
1-4 классы

Разработана:  
Свинцовой Ольгой Васильевной

2023-2024 учебный год

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»** Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-

эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

пение хором с выполнением требований художественного

исполнения; исполнение выученных песен без музыкального

сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по

характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **2.Содержание учебного предмета, курса**

В содержание программы входит овладение обучающимися с ОВЗ в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания:*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка

народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык пения:**

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства

(темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### ***Содержание:***

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения:*** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

#### ***Содержание:***

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);







### 3.Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п		Кол. -час	дата	Содержание
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» муз.А .Александровна «Наш край»Д.Кабалевский
2-3	Мы - путешественники	2		«Веселые путешественники» муз.М.Старокодомского «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского «Вальс цветов»П.И.Чайковский
4-5	Школьные годы	2		«Первоклашка», «Чему учат в школе» В.Шаинский «Прекрасное далёко» Е.Крылатов
6-7	Три кита в музыке	2		«Дружба школьных лет» М.Парцхаладзе, Ф. Шуберт «Аве Мария», Дж.Верди «Триумфальный марш», М.Теодоракис
8	Такие разные песни Куплетная форма	1		«Песенка крокодила Гены» В.Шаинский
9	Музыкальная форма произвед. (одночастн двухчастная)	1		«Почему медведь зимой спит» Л.Книппер П.Чайковский «Детский альбом»
10	Музыкальн ая форма (трёхчастная, четырёхчастная )	1		«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца П.Чайковский «Детский альбом»
11	Зимушка- зима Детский оркестр	1		«Почему медведь зимой спит», «Снежная песенка», «Кабы не было зимы»Е.Крылатов

12-13	Наступает Новый год	2		«Новогодний хоровод» Повторение песен
14	Музыкальная зима	1		Песни о зиме, о Новом годе «Российский Дед Мороз» муз. А.Варламова
15-16	Новый год-закружился хоровод	2		Новогодние песни, хороводы.

17	Мелодия и сопровождение. Играем на аметаллофоне.	2		«Песня Чебурашки» В.Шаинский, повторение песен
18- 19	Темп :  быстро,  медленно.  Виолончель	2		«Стой,кто идёт?» Соловьёв-Седой, В.Моцарт:Аллегро «Маленькая ночнаясеренада», Ф.Шуберт «Муз. момент»
20- 21	Динамическ иеоттенки.  Саксофон.	2		Динамические оттенки.  Саксофон.
22- 23	Поздравля еммаму.  Заиграй- ка балалайк а.	2		«Праздничный вальс» Филиппенко, «Калинка», «Ах вы сени» р.н.п.
24- 25	Наш оркестр	2		Повторение песен «Коробейники» р.н.п.
26- 27	Мы дружим спесней	2		«Пойте вместе с нами» А.Пряжникова «Белые кораблики» В.Шаинский «Облака» В.Шаинский
28- 29	Музыкальн аяформа	2		«Чунга-Чанга», «Голубой вагон» В.Шаинский,  « Детский альбом» П. Чайковский
30- 31	День Победы	2		«Стой, кто идёт?» Соловьёв-Седой , «Танк-герой», «Бравые солдаты» А.Филиппенко
32- 34	Шутка в музыке	2		«Кашалотик» Р.Паулс, «Буратино»  А.Рыбников, повторение песен
	Итого	34		

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Содержание
1.	Россия-Родина моя	1		«Гимн России» А.Александров «Наш край» Д.Кабалевский
2.	Осень золотая	2		«Осень» П. Кюи «Золотистая пшеница» Т.Попатенко
3.	Школьная страна	2		«Чему учат в школе», « $2 \times 2 = 4$ » В.Шаински «Наша школьная страна» Ю.Чичков
4.	Народные музыкальные инструменты	2		«Без труда не проживёшь» В.Агафонникова, повторение. песен
5.	Вот как весело у нас	1		Исполнение изученных песен В.Гроховский «Русский вальс»
6.	Сказочные сюжеты в музыке.  Динамические оттенки	2		«Колыбельная Медведицы» Е.Крылатов Н.Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» П.Чайковский «Баба Яга»
7.	Такие разные марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный).	2		«Розовый слон» С.Пожлаков,  «Волшебный цветок» Ю.Чичков  Э.Григ «В пещере горного короля» М.Глинка «Марш Черномора», «Марш Славянки», «Спортивный марш»
8.	Зимушка-зима  Танцы: вальс,  Полька ,хоровод	2		«Снежный человек» Ю.Моисеев, «Белоснежка» Г.Гладков, «Три белых коня» Е.Крылатов, П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Полька», «Хоровод»

9.	Скоро ,скоро Новый год Такие разные танцы (полонез, танго, канкан, чардаш)	2		«Будьте добры» А.Флярковский, повтор. новогодних песен, Ж.Оффенбах «Канкан», танго «Под небом Парижа»
		Янв.		
10.	Особенности музыкаль- ного языка песни , ее идейное и художественное- содержание	2		«Маленький барабанщик» нем. н.п., обр. Давиденко, повторение песен, Брейбург-Леви «Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, даря щий. Пробуждение. Сам попробуй.» Из цикла «Млечный сад»
11.	Музыкальн ые средства	1		«Не плачь, девчонка» В.Шаинский Моцарт «Турецкое рондо»
	Итого	34		

