

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кытатская средняя общеобразовательная школа»
Большеулуйского района Красноярского края

«Рассмотрено» на заседании ШМО / Н.Н.Короткий <hr/> Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/ С.А.Рослова от «31» августа 2023г.	«Утверждаю» И.о. директора школы _____/Рогозинская Н.В. Приказ № 03-02-46/9 от «31» августа 2023 г.
--	--	---

АДАптированная рабочая программа
по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
1-4 классы

Разработана:
Свинцовой Ольгой Васильевной

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

К концу обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и</p>	<p>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво,</p>

<p>наклеивание);</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>-применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
---	--

К концу обучения в 4 классе:

Уровень освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;</p> <p>-знание форм предмета и др.;</p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию, организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);</p> <p>-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа (с помощью педагога);</p> <p>-получение смешанных цветов (с помощью педагога);</p> <p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий (с помощью педагога).</p>	<p>-различать холодные и теплые цвета;</p> <p>основные цвета и их смеси;</p> <p>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов;</p> <p>-знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа;</p> <p>-получение смешанных цветов;</p>

	<p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</p>
--	--

	<p>-уметь применять приёмы рисования кистью,пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;</p> <p>-составлять узоры в полосе, квадрате, круге;уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;</p> <p>-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;</p> <p>-знать основные средства композиции;знать назначение палитры и её использование в работе.</p>
--	---

2.Содержание учебного предмета, курса

3 класс

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми в 3 классе у детей развивается восприятие цвета предметов и явлений в окружающей среде и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1направление); формируются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2 направление);

В практической деятельности осуществляется обучение некоторым правилам работы над композицией (3 направление);

Продолжается обучение детей более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (4 направление).

Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству в 3 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

Блок 1. «Наблюдай, как все меняется» объединяются задания, связанные с временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

Блок 2. «Наблюдай, удивляйся, любуйся». В этом блоке дети учатся наблюдать и удивляться красоте живой природы, изображать бабочек разной техникой.

Блок 3. «Вспоминаем, повторяем, тренируемся». Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания. Блок 4. «Наблюдай, запоминай, потом изображай» в этом блоке-

Блок 5. «Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай». Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за человеком, научить их любоваться красотой формы тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

Блок 6. «Наблюдай, думай, потом изображай» знакомые для детей объекты окружающей действительности: деревья, лыжник. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей при изображении ахроматическими красками. Рисование натюрмортов, композиционное расположение предметов.

Блок 7. «Рассматривай, любуйся узором (росписью)». В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

Блок 8. «Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!» Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с целью правдивого их изображения. Подчеркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота.

Блок 9. «Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!» на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

Блок 10. «Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней». Рисование иллюстраций к сказке «Колобок» с использованием элементов городецкой росписи.

Блок 11. «Помечтай о лете, о походах в лес за грибами» Рисование летнего леса, лепка грибников в разных позах.

В 4 классе:

Развитие эстетического восприятия и понимание красоты окружающего мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности является одним из важнейших направлений обучения школьников. Продолжается работа над пониманием слов «красивый», «красиво» с опорой на анализ воспринимаемой природы, явлений природы и последующий результат – изобразительное действие в лепке, рисунке, аппликации.

Продолжается **формирование у детей интереса к изобразительному искусству**. Он продолжает формироваться при знакомстве с работами разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) известных художников и скульпторов. Ученики узнают о художниках-анималистах, художников-маринистов.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно раскрываются приемы работы мастеров в этих жанрах и видах изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с природы и по памяти.

Обучение изобразительному искусству – центральный раздел в содержании. Он определяется четырьмя направлениями работы:

Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умений фиксировать полученные при наблюдении цветными и ахроматическими художественными материалами.

Формирование умений анализировать форму и строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части и изображать его правдиво.

Обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.

Обучение детей восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

Содержание материала разделено на блоки. В качестве натуры предлагаются, как плоскостные объекты (листья, веточки, колосья, цветы), так и объёмные (например, человек, животное, насекомое).

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе становится сложно сообщать детям учебный материал.

Свойства цвета – сложная тема. На данном этапе ведется работа по развитию у детей уметь видеть, называть и различать не только цветовой тон. При выполнении работ школьники знакомятся со свойствами цвета – его светлостными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый – цвет тёмный, светло-зеленый – темно-зеленый). В процессе практической деятельности узнают о свойствах цвета быть тёплыми или холодными в зависимости от освещенности солнечными лучами (на примере зеленого цветового фона).

На четвертом году школьникам предлагается усвоить материал в жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Работа выстроена в порядке усложнения.

Тема «портрет» - более сложная и важная. Портреты с опорой на жизненный опыт (портреты близких людей). Эта тема плавно переходит в тему «авторпортрет»

Развитие воображения и умения фантазировать. Необходимые условия для развития воображения: 1. Относительно сформированная или формирующаяся база представлений.

2. Сформированные умения трансформировать обыденные образы в необычные, но существующие в действительности, например, образы сказочных героев. В 4 классе развитие воображения у обучающихся происходит за счет трансформации знакомых былин и сказок («Дед Мороз и снегурочка», «Богатыри», «Царевна Лебедь» и др.)

Знакомства с жанрами изобразительного искусства продолжается в темах о художниках маринистах и анималистах (термины не изучаются).

Развитие технических умений в изобразительной деятельности. В 4 классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

Развитие восприятия репродукции картин известных художников.

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает выполнение творческой работы.

3. Тематическое планирование учебного предмета, курса

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Наблюдай, как все меняется.	1
2	Наблюдай, удивляйся, любуйся.	2
3	Вспоминаем, повторяем, тренируемся.	3
4	Наблюдай, запоминай, потом изображай.	4
5	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай.	2
6	Наблюдай, думай, потом изображай.	3
7	Рассматривай, любуйся узором (росписью).	4
8	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!	3
9	Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!	9
10	Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней.	2
11	Помечтай о лете, о походах в лес за грибами.	1
	Итого:	34 ч.

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Наблюдай, вспоминай, изображай	1
2	Что изображают художники? Как они изображают?	2
3	Рассматривай, изучай, любуйся!	1
4	Наблюдай, сравнивай потом изображай!	1
5	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже!	1
6	Рассматривай, изучай, любуйся!	2
7	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!	2
8	Наблюдай людей. Какие они? Изображай их!	3
9	Придумывай, изображай, радуйся!	1
10	Художники. О тех, кто защищает родину!	2
11	Читай, думай, сравнивай!	3
12	Необыкновенные деревья в сказках.	1
13	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай!	2
14	Узнай больше о художниках и скульпторах.	2
15	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай!	2
16	Узнай больше о насекомых.	1
17	Фарфоровые изделия с росписью.	2
18	Наблюдай, запоминай, изображай.	1
19	Наблюдай, радуйся, изображай.	1
	Итого:	34 ч.

