

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“КЫТАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА”  
БОЛЬШЕУЛУЙСКОГО РАЙОНА  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО _____/ Н.В.Странцева/ протокол N <u>1</u> _____ “_ 31_”августа_ 2023г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР _____/С.А.Рослова “_ 31_”августа__2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____/Н.В.Рогозинская приказ № 03-02-46/9 от «31» августа 2023 г.
---	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Литература**

9 класс

Разработана:

Н.В.Странцевой

п. Кытат  
2023-2024 уч. год.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литература» разработана на основе Федерального закона от 29.12.12 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», учебного плана МКОУ «Кытатская СОШ», Положении о рабочей программе МКОУ «Кытатская СОШ», Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089, АООП ООО МКОУ «Кытатская СОШ», Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 229с.

Программа адаптирована под учащегося, выведенного решением районной ПМПК на обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью (умеренной степени) с учётом индивидуальных психофизических особенностей ребёнка с расстройством аутистического спектра.

Рабочая программа в соответствии с индивидуальным учебным планом рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), изучаемых с учителем. Материал в объёме 68 часов изучается обучающимся самостоятельно с помощью родителей. Общий расчёт часов на год – 102.

Программа разработана с учётом психофизиологического состояния и индивидуальных возможностей обучающегося, особенностей познавательной деятельности учащегося, уровня его общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной коррекции. При составлении программы учитывались следующие особенности учащегося: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении материала, несформированность операций анализа, синтеза, сравнения. По рекомендациям ПМПК в работе необходимо использовать следующие методы обучения: сенсорные упражнения, соблюдение офтальмо-гигиенического режима. Подбор индивидуального темпа работы и нагрузки ребёнка, чередование видов деятельности, использовать коротко и чётко сформулированные задания, при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения. Переключающие внимание ребёнка на новый вид работы; необходима дозированная помощь, пошаговость в предъявлении материала, опора на субъективный опыт ребёнка.

Подросток читает словами, если слова ему знакомы, по слогам читает хуже, прочитав слоги в длинном слове, не может воспроизвести само слово и понять его значение. Трудности при чтении у него вызывают слова с совмещенными двумя-тремя гласными или согласными, может переставлять буквы местами. Ученик понимает содержание прочитанного текста небольшого объёма. Пересказывать текст самостоятельно не умеет, даёт односложные ответы по содержанию произведения. При составлении рассказа по картинке отвечает одним словом. Сказки знает, но рассказывать их отказывается. Может запомнить стихотворение объёмом от 4 до 8 строк, если оно ему понравилось. Осложняется работа по предмету поведением: мальчик может отказаться работать, и изменить его решение сложно.

**Цель курса** — обучение навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребёнка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения ребёнка.

### **Задачи курса:**

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;

- преодоление недостатков в развитии речи учащегося, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

С целью усиления **коррекционно-развивающей направленности** курса «литература» в программу более широко включены, задания развивающего характера (восстановление текста с дырками, работа со скороговорками, загадками, поговорками и т.д.).

### **Основные требования к знаниям и умениям:**

Учащийся может научиться:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами послеработы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащийся должен **знать**:

- наизусть 4-5 стихотворений.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Программный материал школьного курса по чтению подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей обучающегося и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 9 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

В курсе рабочей программы по чтению учтены межпредметные связи. На уроках чтения осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

## **Содержание тем изучаемого курса**

### **1. Устное народное творчество**

Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

### **2. Из произведений русской литературы 19 века**

Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

### 3. Из произведений русской литературы 20 века

Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Человек- гражданин России. Символика. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### 4. Из произведений зарубежной литературы

Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

### 5. Повторение.

Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

#### Учебно-тематический план

№п/п	Содержание	Количество часов	Практические работы
1.	Устное народное творчество	2	
2.	Из произведений русской литературы 19 века	14	1
3.	Из произведений русской литературы 20 века	10	1
4.	Из произведений зарубежной литературы	7	1
5.	Повторение и контроль знаний	1	
	Итого:		3

#### Поурочное планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во Часов с нач.раздела	Дата
1.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	4ч. 1	
2.	Былины. На заставе богатырской. Символы России.	1	
3.	Волшебные сказки	1	

4.	Сказки. « Сказка про Василису Премудрую»	1	
5.	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> В.Жуковский. «Три пояса».	<b>14ч.</b> 1	
6.	И.А.Крылов. Басни (обзор). «Кот и повар».	1	
7.	<b>А.С.Пушкин как великий русский поэт и писатель.</b>	<b>1</b>	
8.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывки).	1	
9.	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».	1	
10.	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Страницы биографии. Анализ стихотворений.	<b>1</b>	
11.	М.Лермонтов. «Тучи». Баллада. «Морская царевна». Анализ творчества поэта.	1	
12.	<b>Н.В.Гоголь.</b> «Майская ночь или утопленница» (отрывки)	<b>1</b>	
13.	<b>Н.А.Некрасов.</b> Стихи. «Рыцарь на час».	1	
14.	Н.Некрасов «Саша».	1	
15.	<b>А.А.Фет.</b> Поэзия: «На заре ты ее не буди», «Это утро...»	<b>1</b>	
16.	<b>А.П.Чехов.</b> «Злоумышленник». Анализ произведения.	1	
17.	А.П.Чехов «Пересолил».	1	
18.	<b>Практическая работа: работа с текстом.</b>	1	
19.	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b> <b>М.Горький.</b> «Песня о Соколе».	<b>10ч.</b> 1	
20.	<b>В.В.Маяковский.</b> «Необычайное приключение...»	1	
21.	<b>М.И.Цветаева.</b> Поэзия. « Красною кистью рябина зажглась...»	1	
22.	<b>К.Г.Паустовский.</b> «Стекольный мастер». Анализ произведения.	1	
23.	<b>С.Есенин.</b> «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова». Анализ произведений.	1	
24.	<b>М.А.Шолохов.</b> «Судьба человека». Анализ произведения.	1	
25.	Человек – гражданин. Символика России.	1	
26.	<b>Е.И.Носов.</b> «Трудный хлеб». Анализ произведения.	1	
27.	<b>Н.Рубцов.</b> Лирика. «Тихая моя родина», « Русский огонек», «Зимняя песня»	1	
28.	<b>Ю.Коваль.</b> «Приключения Васи Куролесова». Практическая работа.	1	
29.	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b> Роберт Стивенсон. «Вересковый мед».	<b>6ч.</b> 1	

30.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап». Анализ произведения.	1	
31.	Смелость в жизни главного героя Снапа.	1	
32.	Джеральд Дарелл. «Звери в моей жизни».	1	
33.	<b>Промежуточная аттестация. Анализ текста по вопросам.</b>	1	
34.	Контроль знаний. Викторина по прочитанному за год.	1	

### Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

1. Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-соста А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова – М.: Владос, 2007.
2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. /Под ред. И.М.Бажноковой: 5-9 классы. - М., «Просвещение», 2013. «Чтение и развитие речи».

### Мультимедийные пособия:

- 1.«Уроки литературы Кирилла и Мефодия».
2. CD-диски с записями художественных произведений.

### Интернет-ресурсы:

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы».
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»).

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. «Литература» Художественная литература:

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки.
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература.
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы.
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов.